

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы



Гордеев Ю.А.
20.05.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.24 История отечественной журналистики

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

42.03.02 Журналистика

2. Профиль подготовки/специализация: Пресса и интернет

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: журналистики и литературы

6. Составители программы:

С.Н. Гладышева, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС факультета журналистики, протокол № 8 от 18.05.2020 г.

8. Учебный год: 2022-2023, 2023-2024

Семестр(ы): 6, 7, 8

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- выработка у студентов представления об особенностях и закономерностях становления и развития журналистики на разных этапах исторического развития России с начала XVIII до конца XX вв.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление студентов с наиболее заметными фактами и явлениями российской журналистики;
- анализ профессиональной деятельности ее выдающихся представителей;
- характеристика взаимоотношений журналистики с обществом и властью в процессе их исторического развития

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Место дисциплины в системе высшего образования определяется необходимостью понимания специфики становления в России института журналистики, представления о сформировавшихся на протяжении 18-20 вв. традициях и выработки студентами на этой основе принципов своей профессиональной деятельности.

Требования к входным знаниям, умениям: обучающийся должен знать основы гуманитарных, социальных дисциплин, отечественную историю, отечественную литературу, закономерности исторического процесса, средства, формы и методы коммуникаций, теорию и методику журналистского творчества. Он должен уметь самостоятельно анализировать научную литературу, публицистические тексты. Является предшествующей для дисциплины «Современные отечественные СМИ».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	знать: особенности развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.; уметь: выявить наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода; владеть: навыками анализа творчества российского журналиста на каждом этапе развития системы СМИ.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) — 6/216.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Контактная работа		28	2	14	12
в том числе:	лекции	14	2	6	6
	практические	14	-	8	6
	лабораторные	-	-	-	-
	курсовая работа	-	-	-	-
Самостоятельная работа		170	34	49	87
Промежуточная аттестация		18	-	Экзамен - 9	Экзамен - 9
Итого:		216	36	72	108

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Основные этапы развития журналистики в России XVIII–начала XX вв.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление и развитие журналистики в России в XVIII в. 2. Особенности развития русской журналистики первой половины XIX в. 3. Тенденции развития русской журналистики второй половины XIX в. 4. Особенности развития русской журналистики начала XX в. 	Электронный курс: Гладышева С.Н. История русской журналистики (1702-1917). – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13275
1.2	Основные этапы развития отечественной журналистики советского периода	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление и развитие советской журналистики в 1917-1950-х гг. 2. Тенденции развития советской журналистики в 1960-1980-е гг. 3. Отечественная журналистика периода «перестройки». 	Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (1917-1991). – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14387
2. Практические занятия			
2.1	Основные этапы развития журналистики в России XVIII–	<ol style="list-style-type: none"> 1. Журналистская деятельность А. И. Герцена. 2. Публицистика Д. И. Писарева. 3. Дооктябрьская публицистика В.Г. 	Электронный курс: Гладышева С.Н. История русской журналистики (1702-1917). –

	начала XX вв.	Короленко. 4. Сборник «Вехи» о судьбах России и русской интеллигенции	Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13275
2.2	Основные этапы развития отечественной журналистики советского периода	1. Публицистический цикл М. Горького «Несвоевременные мысли». 2. Публицистика периода Великой Отечественной войны. 3. Отечественная публицистика периода «оттепели».	Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (1917-1991). — Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14387

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины						Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Экзамен	
1.	Основные этапы развития журналистики в России XVIII–начала XX вв.	8	8	-	83		99
	Экзамен					9	9
2.	Основные этапы развития отечественной журналистики советского периода	6	6	-	87		99
	Экзамен					9	9
	Итого:	14	14	-	170	18	216

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Часть учебного материала изучается на лекциях, часть – на практических занятиях. Учебный материал содержится в рекомендуемой литературе, учебно-методических пособиях, презентационном материале лекций. Практические занятия (семинары) проводятся в следующих формах: опрос, дискуссия в группе обучающихся. Предусмотрена текущая аттестация в следующей форме: тестирование, контрольная работа.

Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы;
- изучение презентационного материала лекций;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к текущей аттестации;
- подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян.— Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2008 .— 416 с. — http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-9275-0480-0 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903 >.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Гребеньков, С. Д. Проблемы глобализации в СМИ / С.Д. Гребеньков .— Москва : Лаборатория книги, 2011 .— 97 с. — http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-504-00148-7 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141492 >.
5	Кирия, Илья Вадимович. История и теория медиа : учебник для вузов / И.В. Кирия, А.А. Новикова .— Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020 .— 424 с. — ISBN 978-5-7598-2116-8 .— <URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471753 >.
8	Чемякин, Ю.В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю.В. Чемякин .— 2-е изд., стер. — Москва : Флинта : Уральский федеральный университет (УрФУ), 2018 .— 113 с. — ISBN 978-5-9765-3481-0 .— ISBN 978-5-7996-2204-6 (Изд-во Урал. ун-та) .— <URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482107 >.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

п/п	Источник
9	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
10	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
11	Электронный курс: Гладышева С.Н. История русской журналистики (1702-1917) / С.Н. Гладышева – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13275
12	Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (1917-1991) / С.Н. Гладышева – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14387
13	Журнал «Журналист». – Режим доступа: https://jrnlist.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1	История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2018 . 380, [2] с. — ISBN 978-5-534-06535-0.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная,

обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

Электронный университет ВГУ. Электронный курс: Гладышева С.Н. История русской журналистики (1702-1917) / С.Н. Гладышева. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13275>

Электронный университет ВГУ. Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (1917-1991) / С.Н. Гладышева. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=14387>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление)

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packerd Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление) Права на программы для ЭВМ Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple; СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Основные этапы развития журналистики в России XVIII–начала XX вв.	ОПК-3	ОПК-3.1	Тестовые задания Контрольная работа №1
2.	Основные этапы развития отечественной журналистики советского периода			Контрольная работа №2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен, экзамен				Перечень вопросов (КИМ №1, КИМ №2)

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Тестовые задания

Перечень заданий

Примеры тестовых заданий:

Тестовые задания

Ответьте на вопросы:

1. Как называлась первая русская печатная газета?
2. Кто издавал первый в России частный журнал «Трудолюбивая пчела»?
3. Когда был принят первый в России цензурный устав?
4. Кто основал в России «толстый» журнал?
5. Кто был издателем и редактором первого в России энциклопедического журнала «Московский телеграф»?
6. В какой газете начинал свою журналистскую деятельность король русского репортажа В.А. Гиляровский?
7. Каким официальным документом в России впервые была декларирована свобода слова?
8. Кого из журналистов считали королем русского фельетона в начале XX в.?
9. Какая политическая партия или организация пользовалась наибольшей популярностью в российской прессе перед февральской революцией 1917 г.?
10. Какая газета первой в России достигла тиража 1 млн. экз.?

Описание технологии проведения

Обучающиеся готовят материал по заданию преподавателя и письменно отвечают на вопросы по нему. Вопросы открытые, требуют точных ответов. Тестирование выполняется в аудитории письменно, отводимое время – 30 минут.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил не менее, чем на 90% вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил не менее, чем на 75% вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил не менее, чем на 60% вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил менее, чем на 60% вопросов.

Контрольная работа

Подготовить контрольную работу на одну из предложенных тем:

Темы контрольной работы №1

1. Первая русская печатная газета «Ведомости».
2. М.В. Ломоносов и русская журналистика XVIII в.
3. Poleмика в сатирических журналах XVIII в. («Трутень» Н.И. Новикова и «Всякая всячина» Екатерины II).
4. А.Н. Радищев – публицист.
5. Издания периода Отечественной войны 1812 г.
6. Издания декабристов.
7. «Журнальный триумvirат»: «минусы» и «плюсы».
8. А.С. Пушкин-публицист.
9. «Московский телеграф» Н.А. Полевого как энциклопедический журнал.
10. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.
11. Вольная русская пресса за границей: «Полярная звезда», «Колокол».
12. 16. Публицистика Н.Г. Чернышевского.
13. Публицистика Н.А. Добролюбова.
14. Публицистика Д.И. Писарева.
15. 21. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
16. Национальный вопрос в публицистике В.С. Соловьева.
17. Журнал «Русская мысль» последней трети XIX в.
18. Журнал «Русское богатство» конца XIX в.
19. Публицистика В.Г. Короленко.
20. Репортажи В.А. Гиляровского: слагаемые мастерства.
21. М.Н. Катков – редактор газеты «Московские ведомости».
22. А.С. Суворин – издатель газеты «Новое время».
23. В.М. Дорошевич – король фельетона.
24. Публицистика Д.С. Мережковского.
25. «Мир искусства» как журнал-манифест.
26. Религиозная проблематика в публицистике Д.С. Мережковского.
27. Журнал «Сатирикон»: история создания, круг сотрудников, проблематика.
28. Интеллигентная молодежь глазами авторов «Вех» (по статье А.С. Изгоева «Об интеллигентной молодежи»).

Темы контрольной работы №2

1. Проблемы революции и культуры в публицистическом цикле М. Горького «Несвоевременные мысли».
2. Проблематика писем В.Г. Короленко к А. Луначарскому.
3. Публицистика И. Бунина (Д. Мережковского, А. Аверченко, И. Шмелева, Надежды Тэффи, Саши Черного – по выбору) периода эмиграции.
4. Публицистика А. Платонова (Л. Рейснер, А. Серафимовича, Л. Сосновского, Б. Горбатова, М. Зощенко, А. Зорича, М. Горького, М. Кольцова – по выбору).
5. Советское радио в годы Великой Отечественной войны.
6. Публицистика К. Симонова (А. Толстого, Н. Тихонова, М. Шолохова, И. Эренбурга, В. Гроссмана – по выбору) периода Великой Отечественной войны.
7. Журнал «Новый мир» периода «оттепели».
8. Редакторский опыт А. Аджубея периода «оттепели».
9. Новое решение сельской темы в «Районных буднях» В. Овечкина
10. Публицистика А.И. Солженицына и А.Д. Сахарова в 1970-е–1980-е годы: сравнительный анализ.
11. Публицистика А. Аграновского.

12. Судьба России в публицистических сборниках периода «перестройки» («Если по совести», «Иного не дано» – по выбору).
13. В. Коротич - редактор и публицист журнала «Огонек» периода «перестройки».
14. «Возвращенная» публицистика в годы «перестройки».
15. Телевидение периода «перестройки».

Описание технологии проведения

Обучающийся должен подготовить по одной контрольной работе для каждого раздела дисциплины. Обучающийся выбирает тему письменной контрольной работы, исходя из собственных склонностей и творческого интереса. Работа выполняется обучающимся дома. При написании контрольной работы он должен использовать не только рекомендованную преподавателем литературу, но также найденные в процессе самостоятельного поиска источники по теме. Контрольная работа должна быть оформлена в соответствии с правилами и представлена преподавателю не позднее последнего практического занятия. Объем – не менее 10 страниц.

Требования к выполнению контрольной работы (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания контрольной работы используются следующие показатели:

1. Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме контрольной работы; б) соответствие содержания теме и плану контрольной работы; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

2. Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т. ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму контрольной работы.

Для оценивания контрольной работы используется 2-балльная шкала: «зачтено» и «не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится, если выполнены основные требования к написанию контрольной работы: сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены основные требования к внешнему оформлению.

Оценка «не зачтено» ставится, если тема контрольной работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, имеются упущения в оформлении.

Данные ниже задания рекомендуются для включения в состав фонда оценочных средств для проверки остаточных знаний по компетенции (компетенциям) *ОПК-3*, индикатор достижения компетенции *ОПК-3.1*.

Примеры заданий

1) ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Какой русский публицист рубежа 19-20 веков считал главной задачей журналиста добиться конкретного результата своего выступления в печати.

- Н. Михайловский
- А. Волынский
- **В. Короленко**
- К. Арсеньев

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Каким официальным документом в России впервые была декларирована свобода слова?

- Цезурным уставом 1804 г.
- Правилами о печати 1865 г.
- Временными правилами о печати 1882 г.
- **Манифестом Николая II 17 октября 1905 г.**

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Какое издание в апреле 1917 – июле 1918 гг. опубликовало «Несвоевременные мысли» М. Горького?

- «Беседа»
- «Летопись»
- «Летопись революции»
- **«Новая жизнь»**

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Какие газеты в период «оттепели» редактировал А. Аджубей?

- **«Комсомольская правда», «Известия»**
- «Пионерская правда», «Красная звезда»
- «Правда», «Экономическая жизнь»
- «Советская Россия», «Социалистическая индустрия»

2) ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Автором статьи «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии» – предвестнице первых журналистских этических документов в России – был великий русский ученый и литератор. Кто именно – назовите фамилию?

Ответ: Ломоносов

ЗАДАНИЕ 2. Какой журнал был основан А.С. Пушкиным? Приведите название журнала (одно слово).

Ответ: «Современник»

ЗАДАНИЕ 3. Какой журнал был самым массовым еженедельным иллюстрированным журналом в России 10-х гг. 20 века? Приведите название журнала (одно слово).

Ответ: «Огонек»

ЗАДАНИЕ 4. Назовите имя и фамилию лучшего советского фельетониста и памфлетиста периода Великой Отечественной войны?

Ответ: Илья Эренбург

ЗАДАНИЕ 5. Назовите имя и фамилию диктора советского радио, который в годы Великой Отечественной войны читал сводки Совинформбюро?

Ответ: Юрий Левитан

ЗАДАНИЕ 6. 13 января 2003 года в России отмечалось <...>-летие российской журналистики. Что здесь пропущено (ответьте цифрой)?

Ответ: 300

ЗАДАНИЕ 7. В период <...> на советском телевидении начала выходить программа «Взгляд», которая вскоре приобрела огромную популярность и, как считается, изменила представление отечественной аудитории того времени о телевидении. Какой период советской истории имеется в виду? Назовите пропущенное слово в нужном падеже (период чего)?

Ответ: перестройки

3) ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Верно ли утверждение, что повесть А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» была опубликована в журнале «Новый мир» в период «оттепели»? Кратко аргументируйте ответ.

Ответ: Верно. Повесть А. Солженицына о сталинских лагерях была опубликована в 1962 году, то есть в период «оттепели», когда прекратились политические репрессии, велась критика сталинского времени, наблюдалось раскрепощение духовной атмосферы внутри страны. Журнал «Новый мир» под руководством А. Твардовского в тот период стал символом «оттепели», основным лагерем антисталинских сил.

ЗАДАНИЕ 2. Верно ли утверждение, что в СССР в период «оттепели» возродилась многопартийная печать? Кратко аргументируйте ответ.

Ответ: Неверно. В СССР в период «оттепели» существовала однопартийная печать, так как в стране была только одна политическая партия – КПСС. Многопартийная система начала формироваться в период «перестройки».

Критерии и шкалы оценивания заданий ФОС:

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

- 5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));
- 2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым), или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;
- 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (получен неправильный ответ, ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки).

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по экзаменационным билетам

Перечень вопросов к экзамену и порядок формирования КИМ

КИМ представляют собой экзаменационные билеты, каждый из которых содержит по два вопроса из списка:

КИМ. Комплект №1

1. Возникновение и развитие официальной прессы в России в 1-й половине XVIII в.
2. Развитие журналистики в России во 2-й половине XVIII в.
3. Особенности развития русской прессы в первой четверти XIX в. Отечественная война 1812 года и русская журналистика. Издания декабристов.
4. Условия деятельности прессы в России после 14 декабря 1825 г. Формирование «журнального триумvirата».
5. «Московский телеграф» Н.А. Полевого и «Телескоп» Н.И. Надеждина – первые энциклопедические журналы в России.
6. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
7. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.
8. Вольная русская пресса за границей: «Полярная звезда», «Колокол».
9. Условия и особенности журналистики в России пореформенной эпохи (60-70-е годы XIX в.
10. «Современник» в период подготовки и проведения крестьянской реформы. Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов – ведущие сотрудники.
11. Журнал «Русское слово». Д.И. Писарев – ведущий сотрудник. Проблематика полемики с «Современником».
12. Особенности развития русской прессы в 80-е гг. XIX в. Эволюция «толстого» журнала в 80-е гг. XIX в.: «Вестник Европы», «Русская мысль», «Северный вестник».
13. Газетный мир 80-х гг. XIX в. Массовая газета, причины ее появления, редакционная политика, особенности оформления.
14. Особенности развития русской прессы в 90-е гг. XIX в. Журнал «Русское богатство» с 1891 г. Публицистика В.Г. Короленко.
15. Газета «Русское слово». В.М. Дорошевич – редактор, фельетонист, литературный критик.
16. Особенности развития русской прессы в период революции 1905 – 1907 гг.
17. Тенденции развития журналистики в России 1908-1914 гг.
18. Особенности деятельности русской прессы в период Первой мировой войны (до февраля 1917 г.).

КИМ. Комплект №2

1. Действия большевиков в области печати в первый период существования советской власти (октябрь 1917 г. – июль 1918 г.).
2. Публицистический цикл М. Горького «Несвоевременные мысли»: история, проблематика, художественные особенности.
3. Становление и развитие системы однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции (июль 1918 г.–1920 г.).
4. Становление и развитие журналистики послеоктябрьской русской эмиграции. Публицистика русского зарубежья (А. Аверченко, И. Бунин, Н. Тэффи и др.).
5. Публицисты первых лет советской власти (В. Ленин и «партийные литераторы», А. Платонов, Л. Рейснер, А. Серафимович, Л. Сосновский и др.).
6. Послеоктябрьская публицистика В. Короленко («Торжество победителей», «Письма к Луначарскому»).
7. Отечественная журналистика периода либерализации советского режима (1921–1927 гг.). Спор В. Ленина и Г. Мясникова о свободе печати.
8. Советская журналистика конца 20-х – 30-х годов в условиях тоталитарного режима.
9. Советская публицистика периода первых пятилеток (Б. Горбатов, А. Зорич, И. Ильф, Е. Петров, М. Кольцов, К. Радек, М. Зощенко, М. Горький – после возвращения в СССР).
10. Советская журналистика периода Великой отечественной войны (1941–1945 гг.).
11. Советская публицистика в годы Великой Отечественной войны (К. Симонов, А. Толстой, М. Шолохов, И. Эренбург и др.).
12. Советская послевоенная журналистика в условиях апогея культа личности И. Сталина (1945-1953 гг.).
13. Советские СМИ периода «оттепели». Роль журнала «Новый мир» и его редактора А. Твардовского. Новаторство А. Аджубея – редактора «Комсомольской правды» и «Известий».
14. Отечественная журналистика в годы «застоя» (октябрь 1964 г. – апрель 1985 г.).
15. Советская публицистика середины 60-х – начала 80-х годов (А. Аграновский, В. Песков, А. Сахнин и др.).
16. «Самиздат» и «тамиздат». А. Сахаров и А. Солженицын – ведущие публицисты советского диссидентства. Сборник «Из-под глыб».
17. Советские СМИ в условиях перестройки, демократизации и гласности (апр. 1985-авг. 1991).
18. Публицистика периода «перестройки»: авторы, проблематика, публицистические сборники.

Описание технологии проведения

Каждый обучающийся получает один из экзаменационных билетов, готовится к ответу на содержащиеся в нем вопросы и отвечает по ним. Экзаменатор может задавать дополнительные вопросы по всем разделам дисциплины. На подготовку к ответу отводится не менее 30 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:
– знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.;

- умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода;
- владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Обучающийся демонстрирует полное и точное знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.; полностью сформированное умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода; свободное владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ.</p>	Повышенный уровень	Отлично
<p>Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.; в целом сформированное умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода; уверенное владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ – при этом он допускает несущественные ошибки.</p>	Базовый уровень	Хорошо
<p>Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.; не полностью сформированное умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода; не всегда уверенное владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве).</p>	Пороговый уровень	Удовлетворительно
<p>Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв. либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода либо отсутствие такого умения; недостаточное владение</p>	–	Неудовлетворительно

навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ.

